

À CHASSENON {16}
entre Angoulême
et Limoges



CASSINOMAGUS

**LES THERMES
GALLO-ROMAINS
LES MEUX CONSERVÉS
DE FRANCE**

WWW.CASSINOMAGUS.FR

**DOSSIER
PÉDAGOGIQUE
ENSEIGNANT
2020**

*Un parc archéologique
à découvrir avec votre
classe*

- Histoire
- Visite Guidée
- Ateliers
- Informations pratiques

SOMMAIRE

1. Histoire

Contexte général

Histoire du site

Les thermes

Pour aller plus loin (orientations bibliographiques)

2. « Une visite aux bains »

3. Les ateliers

Lumen

Nouveauté Tessella

Scriptura

Archeologia

Natura

4. Informations pratiques

Contacts

Horaires

Tarifs

Conditions de réservation

Conditions d'accueil

Localisation

1. Histoire

Contexte général

Avant que la Gaule ne devienne romaine, les limites du territoire fluctuaient au gré de guerres internes opposant plusieurs peuples gaulois dont le langage, les institutions et les lois étaient différents.

Au 1^{er} siècle av. J.-C., pour repousser ces incursions, certains peuples favorables à Rome sollicitent le soutien de Jules César alors proconsul (équivalent de gouverneur) en Gaule. Mais ce dernier, en fin stratège, s'engage dans une conquête de 58 av. J.-C. à 51 av. J.-C. afin d'asseoir son pouvoir à Rome aux yeux du Sénat. La défaite de Vercingétorix, fils du chef du peuple des Arvernes à la tête d'une coalition de peuples face à Jules César à Alésia en 52 av. J.-C., marque un tournant dans l'histoire.

S'en suit une longue période de pacification de la Gaule. Puis à partir de 27 av. J.-C., l'empereur Auguste structure le territoire conquis au niveau politique, administratif et religieux selon le modèle romain et en y associant l'élite sociale gauloise. C'est alors que de grands centres urbains se développent pour former les capitales des nouvelles cités, généralement en lieu et place des *oppida* (villes fortifiées gauloises),

avec la construction de bâtiments et de monuments publics, et le développement de voies de communication, réalisées par l'armée, favorisant les échanges.



1. Carte des provinces romaines de la Gaule

A cette époque où la Gaule était romaine une civilisation unique apparaît : les « Gallo-romains ». Cette civilisation est issue de l'assimilation par les Gaulois des modes de vie et de pensée romains, mais également de leur organisation administrative tout en conservant de nombreuses traditions...

La civilisation « gallo-romaine » est reconnue comme l'une des plus florissantes de l'Empire romain, les provinces des trois Gaules (Belgique, Lyonnaise, Aquitaine) sont alors les plus peuplées de l'Empire et deviennent la plaque

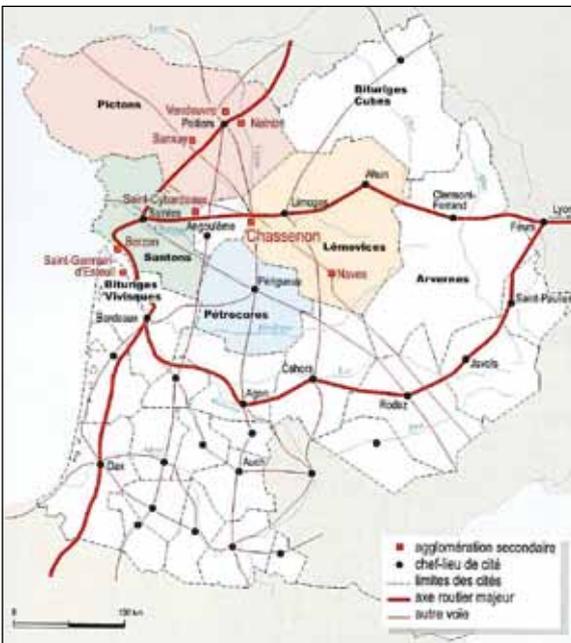
tournante du commerce.

Histoire du site

C'est dans ce contexte qu'est née *Cassinomagus*, agglomération secondaire de taille moyenne (superficie d'environ 130 hectares) de type urbain (boutiques, ateliers, entrepôts, habitations modestes et plus cossues, édifices publics, réseau aqueducs et égouts, caniveaux...). Elle est désignée comme une *mansio* (relais routier) sur les cartes romaines (3^e siècle) dont une copie du 13^e siècle nous est parvenue : la table de Peutinger.



2. Table de Peutinger, fac-similé de la section 2.



3. Carte de la province d'Aquitaine antique

Elle se situe sur l'un des axes majeurs de communication de la Gaule romaine : la branche occidentale (ou aquitanique) de la via Agrippa qui reliait *Lugdunum* (Lyon) à *Mediolanum Santonum* (Saintes). Située dans la province *Gallia Aquitania* (la Gaule Aquitaine), en limite ouest du territoire (ou de la Cité qui ne correspond pas seulement à la ville mais aussi au territoire) Lémovice dont la capitale est *Augustoritum* (Limoges).

Les cités voisines sont : les Pictons au nord (capitale : *Limonum* - Poitiers), les Pétrocores au sud (capitale : *Vesunna* - Périgueux). Plus à l'ouest on retrouve les Santons (capitale : *Mediolanum Santonum* – Saintes).

Cassinomagus ou *Cassinomago* (selon la Table de Peutinger) viendrait du gaulois : *cassano* « chêne » et *mago* « marché », littéralement le « marché aux chênes ».

A la fin du 1^{er} siècle apr. J.-C., dans le quartier sud-est de l'agglomération se développe un ensemble composé d'édifices publics aux superficies imposantes : un sanctuaire, un édifice de spectacles, un aqueduc et des thermes.

Ce dernier monument est aujourd'hui l'édifice le mieux connu et le mieux conservé. Il a fait l'objet de fouilles depuis les 18^{ème} et 19^{ème} siècles puis d'un dégagement quasi complet à partir de 1958.

Ce dégagement est la volonté d'un homme, Jean-Henri Moreau, entouré de bénévoles passionnés qu'il réunit au sein de la Société des Amis de Chassenon :

« association dont le but est de favoriser la recherche archéologique et l'information touristique, d'explorer scientifiquement les sites, édifices et objets historiques ou artistiques ou archéologiques de la commune de Chassenon » (extrait des statuts déposés le 23 août 1959).



4. Premiers dégagements de M. Moreau dans les années 60

Les thermes

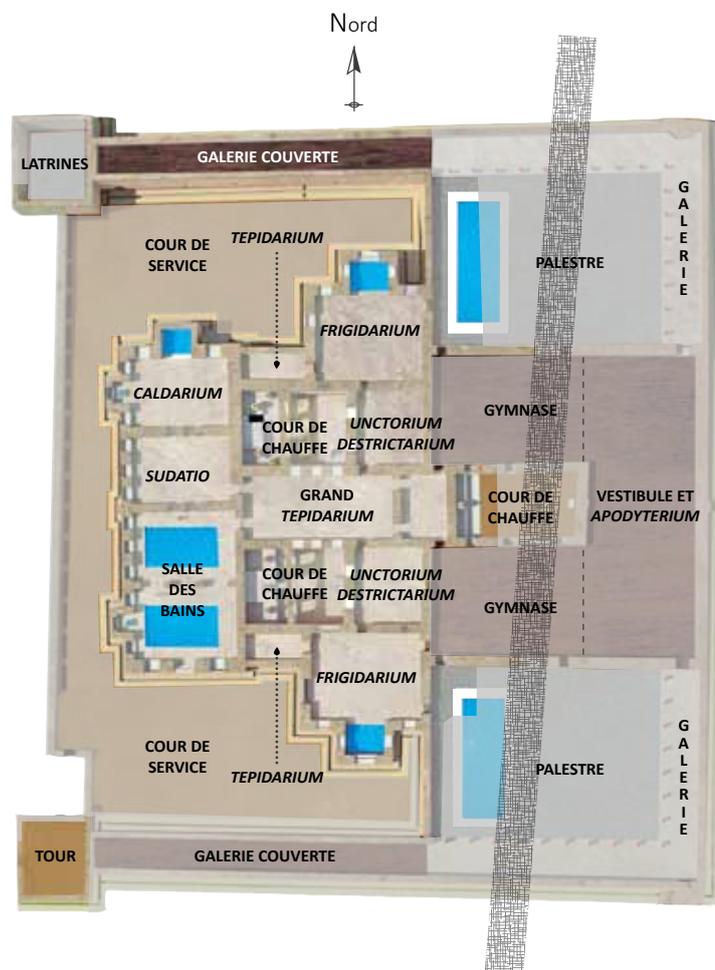
Les thermes de *Cassinomagus* constituent un témoin exceptionnel du mode de vie à la romaine. La spécificité majeure de ces vestiges est leur conservation en élévation avec des murs qui peuvent atteindre plus de 7 mètres de haut dans la partie nord.

Les villes romaines et « romanisées » sont des villes où l'eau courante et abondante est généralisée car canalisée. Cette adduction de l'eau est rendue possible grâce aux techniques de construction développées par les Romains qui leur permettaient d'ériger des ouvrages exceptionnels comme les aqueducs. Celui de *Cassinomagus* passe actuellement sous le bâtiment d'accueil. Il arrive de l'est, en partie enterré à l'entrée du vallon, mais à ce jour sa source n'a pas été identifiée. Il se poursuit vers l'ouest. Une première branche alimentait directement les thermes et une seconde se dirigeait vers le sanctuaire.

Les thermes, monument public dédié à l'hygiène et à la purification du corps, sont répandus dans tout l'Empire romain et ont connu un succès considérable en Gaule. La construction des thermes revenait à l'administration de la cité (représentants de l'autorité impériale), ici *Augustoritum*, mais également aux « évergètes » : riches personnalités locales. À *Cassinomagus*, une moitié d'inscription a été découverte lors de fouilles dans les thermes en 2012 : la dédicace en l'honneur de Mars Grannus Victorieux et de la déesse Cobrandia, datée du 2^{ème} siècle ap. J.-C., commémore le financement du décor d'un édifice (peut-être les thermes) par une famille Lémovice (un père et ses deux fils).



5. Inscription trouvée dans les thermes de *Cassinomagus*



6. Plan thermes de Cassinomagus

À Cassinomagus, nous sommes en présence de thermes de 10 000 m² construits sur le plan des thermes impériaux de Rome, c'est-à-dire que leur plan est symétrique. Ce plan-type émerge avec la construction des thermes de Néron (construction entre 62 et 64 ap. J.-C. à Rome, 22 800 m²) : une symétrie axiale avec dédoublement de certaines salles et une orientation selon un axe nord-sud (ici l'axe est-ouest).

Ce plan évolue et acquiert ses traits définitifs avec la construction des thermes de Trajan (109 apr. J.-C., 10 hectares = 100 000 m², avant ceux de Caracalla et de Dioclétien encore plus grands).

L'utilisation des thermes repose sur un principe d'échauffement progressif du corps pour finir par un brutal refroidissement.

refroidissement.

Le parcours débute par l'*apodyterium*, vestiaire des thermes, pour y déposer ses affaires et s'équiper de son trousseau de bain (socques de bois, strigile, aryballe d'huile...). Le corps est enduit d'huile dans l'*unctorium/ destrictarium*, salle dédiée aux soins du corps, afin de provoquer par la transpiration une saponification qui nettoie l'épiderme puis on pouvait aller pratiquer l'exercice physique et les jeux dans les espaces dédiés (gymnases et palaestres). L'utilisateur passait ensuite par les salles tièdes (*tepidaria*), espaces de transition et de sociabilisation pour habituer le corps aux variations de température. Il passe ensuite dans des salles chaudes (*caldaria* et *sudatio*) pour échauffer son corps par la sudation et l'immersion dans les bains chauds. Le rituel du bain finit dans les salles froides (*frigidaria*) pour redonner du tonus à sa peau et la raffermir.

Les thermes de Cassinomagus conservent leurs trois niveaux originels grâce à leur état de conservation exceptionnel :

- Les soubassements avec 25 salles voûtées (dont certaines sont accessibles à la visite) ayant pour fonction architecturale de compenser la déclivité naturelle du terrain sur lequel est bâti le monument. Elles ont également une fonction de vide sanitaire, confirmée par la présence de canalisations aménagées au pied et au travers des murs.

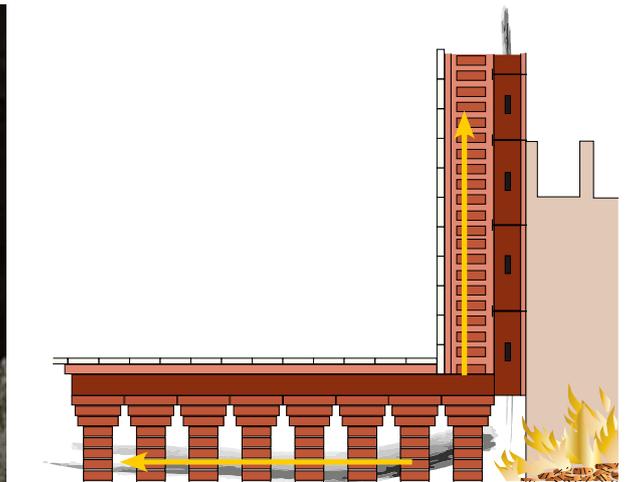
- Le niveau de service qui était utilisé par les employés des thermes pour allumer et alimenter les 11 fours (*praefurnia*) qui chauffaient à la fois l'air des salles grâce au chauffage par hypocauste¹ et l'eau des bassins grâce à des chaudières de bronze.

- Le niveau des baigneurs avec 13 salles permettant de pratiquer le sport, la baignade et les soins du corps.

¹ Hypocauste, du latin *hypocaustis* qui veut dire foyer souterrain, est un système de construction qui permet de faire circuler l'air chaud sous un sol suspendu (*suspensura*) surélevé par des pilettes de briques et le long des murs par des briques creuses appelées *tubuli*.



7. Vue des salles de soubassement



8. Schéma du système de chauffage par hypocauste



9. Vue des vestiges des piscines chaudes

Pour aller plus loin (orientations bibliographiques)

AUPERT P., DOULAN C., HOURCADE D., SICARD S., *Cassinomagus, l'exemple de monumentalisation hors norme d'une agglomération secondaire*, in : BOUET 2016.

BOUET A., *Monumental ! La monumentalisation des villes de l'Aquitaine et de l'Hispanie septentrionale durant le Haut-Empire*, Actes du colloque de Villeneuve-sur-Lot, 10-12 septembre 2015, Aquitania, Supplément 37/1, Bordeaux, 2016.

BEDON R., *Confinia. Confins et périphéries dans l'Occident romain, Caesarodunum*, n°45-46, 2014.

COULON G., *Les gallo-romains*, Errance éditions, Paris, 2006.

DESBORDES J.-M. et LOUSTAUD J.-P., *Limoges antique*, imprimerie nationale, Paris, 1991.

Dossier Cassinomagus, l'agglomération et ses thermes, Aquitania, tiré-à-part du tome 28, Fédération Aquitania, Bordeaux, 2012.

DOULAN C., GUEDON ST., HOURCADE D., LAUT L., ROCQUE G., SICARD S., *Cassinomagus, "une agglomération de confins" chez les Lémovices ?*, in BEDON 2014.

GOLVIN J.-C. et COULON G., *Voyage en Gaule Romaine*, Actes sud, Arles, 2016.

L'agglomération antique de Chassenon, Parcours du Patrimoine, Geste éditions, Poitiers, 2012.



2. « Une visite aux Bains »



Cycle 1 à Cycle 5



1h15



30 élèves max



La période gallo-romaine - La vie quotidienne des gallo-romains - L'architecture gallo-romaine - L'utilisation des thermes par les gallo-romains - L'archéologie - Histoire, géographie - Histoire de l'art, arts plastiques - Français (littérature, latin) - Sciences de la Vie et de la Terre

La « **visite aux bains** » est une **visite guidée** des thermes de *Cassinomagus*, figurant parmi les monuments les mieux conservés de France.

Plongez au cœur de la vie quotidienne gallo-romaine en découvrant les thermes, leur utilisation et la grande importance de l'hygiène, de l'activité physique et des loisirs à cette époque !

Cette visite est l'occasion de présenter à vos élèves un exemple concret de vestige gallo-romain qui illustre et reprend parfaitement les connaissances déjà vues en classe.

La visite s'adresse à tous les niveaux. Les explications sont adaptées aux niveaux des élèves et à vos projets de classes : par exemple, les élèves du cycle 1 peuvent faire la visite costumés et elle sera illustrée d'images. La visite pour les élèves du cycle 5 peut insister sur des notions archéologiques ou scientifiques.

Pour une **visite libre des thermes**, nous pouvons vous fournir un **questionnaire de visite** à remplir avec vos élèves, n'hésitez pas à nous le demander.



3. Les ateliers

Les ateliers sont complémentaires à la visite guidée et permettent d'approfondir les thématiques comme la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine et l'archéologie.

Lumen



Cycle 2 à Cycle 4



2h



28 élèves max



La période gallo-romaine - La vie quotidienne des gallo-romains - La céramique et sa fabrication - L'utilisation des lampes à huile - L'évolution des formes et des décors - L'archéologie

La lampe à huile est un vestige abondant et intéressant pour les archéologues qui en dit long sur les usages, rites funéraires ou encore sur la religion. Une présentation est proposée aux élèves pour replacer dans le contexte gallo-romain l'utilisation et la fabrication d'une lampe à huile.

Grâce à des moules et des techniques semblables à ceux des potiers gallo-romains, **chacun fabrique, à la manière gallo-romaine, sa propre lampe à huile** avec laquelle il repartira. Deux motifs sont proposés : un gladiateur et une rosace.

Pour des raisons de temps de séchage, l'atelier se fait en deux parties entrecoupées par la présentation : moulage des lampes, présentation, puis démoulage et assemblage des lampes. **Ce long atelier demande de prévoir une plage horaire suffisante sur le site pour le réaliser dans de bonnes conditions.**

La lampe n'étant pas cuite nous déconseillons de la faire fonctionner.



Nouveauté 2020



Tessella



Cycle 2 à Cycle 4



2h



28 élèves max

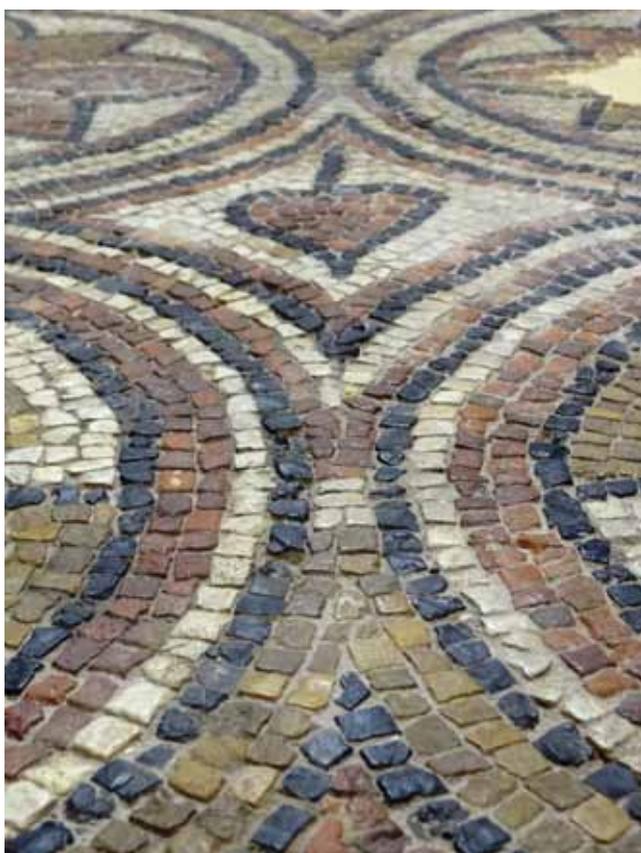


La période gallo-romaine - La vie quotidienne des gallo-romains - La mosaïque et sa fabrication - L'histoire de la mosaïque - L'évolution des formes et des décors - L'archéologie

La mosaïque est certainement l'art décoratif le plus célèbre de l'Antiquité romaine que les archéologues retrouvent aussi bien dans les maisons, les temples ou encore les thermes.

Nous proposons aux élèves d'en savoir plus sur cette technique si particulière à l'aide d'une présentation et de la mettre en pratique en créant leur propre mosaïque, en tesselles de terre cuite, qu'ils emporteront avec eux. **Ce long atelier demande de prévoir une plage horaire suffisante sur le site pour le réaliser dans de bonnes conditions.**

« Ma première Tessella » est un atelier spécial tout-petit dès le cycle 2 où les tesselles sont remplacées par des gommettes autocollantes pour recréer une mosaïque à leur niveau. Les explications et les différents exemples de mosaïques sont présentés grâce à la lecture de l'histoire « Jeumagik, mosaïque d'Orphée ». Cet atelier dure 1h.



Scriptura



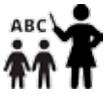
Cycle 3 à Cycle 4



1h30



30 élèves max



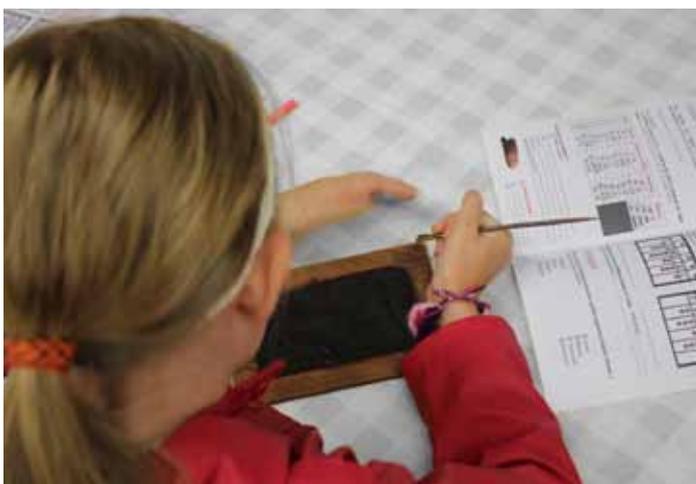
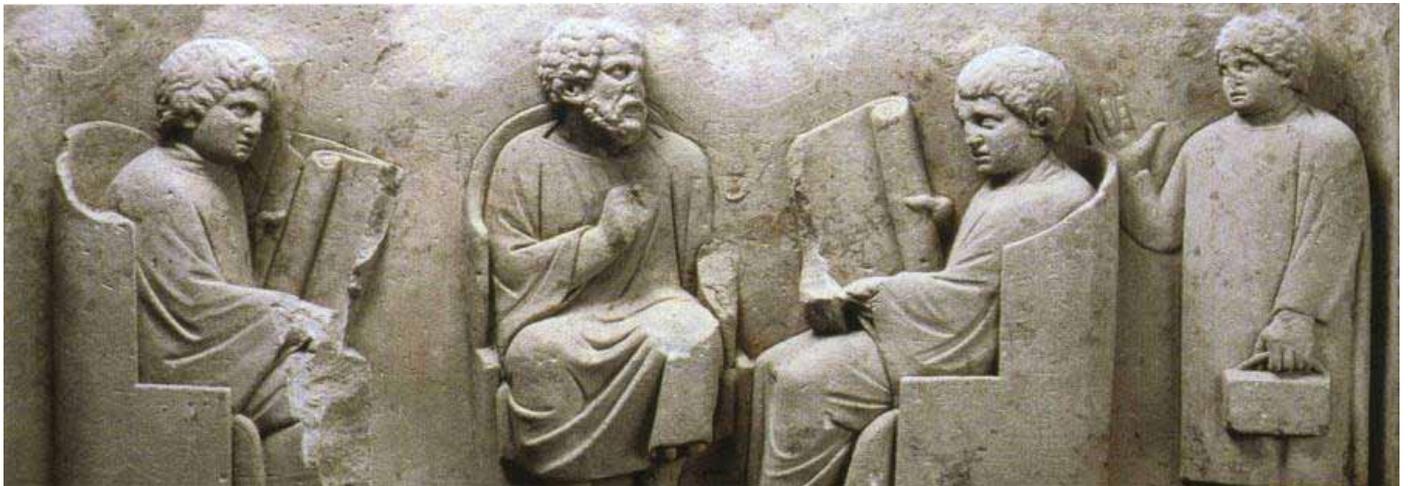
La période gallo-romaine - La vie quotidienne des gallo-romains - La découverte et l'évolution de l'écriture et du calcul - Lecture, écriture et calcul

Est-ce que les enfants gallo-romains allaient à l'école ? Les filles et les garçons ? Savaient-ils compter ?

Pour répondre à ces questions, l'apparition de l'écriture, son importance pour l'Histoire, les écoles gallo-romaines et la manière de compter et d'écrire sont présentées en introduction.

A l'aide du livret distribué, ils se mettent dans la peau des enfants gallo-romains et **effectuent des calculs simples** grâce à l'abaque.

Ils **s'initient à l'écriture** sur des tablettes en cire et finissent l'atelier par la **création de leur propre volumen** écrit au calame avec lequel ils repartent.





Cycle 2 à Cycle 5



1h30



28 élèves max



La période gallo-romaine - La vie quotidienne des gallo-romains - L'archéologie -
Les métiers des archéologues - La science

Qu'est-ce que l'archéologie ? C'est quoi un archéozoologue ou un anthropologue ? A-t-on le droit de fouiller dans son jardin ? Quels sont les outils que l'archéologue utilise ? Cet atelier permettra de répondre à toutes ces questions.

Truelle et pinceau à la main, les **apprentis archéologues fouillent**, par groupe de 28 enfants maximum, **une reconstitution de chantier archéologique** et mettent au jour des témoignages d'occupations humaines passées.

Des tuiles, des céramiques, des dés ou encore un mur sont autant de vestiges qu'il faudra faire parler pour comprendre qui a vécu ici, à quelle époque et à quoi ont pu servir ces objets.

Grâce au livret donné et à la fouille archéologique, les élèves découvrent les missions, les outils et le rôle des archéologues d'aujourd'hui dans la compréhension de notre Histoire passée. Ils repartent avec leur diplôme d'archéologue en herbe.

Cet **atelier se décline en plusieurs niveaux** (du cycle 2 au cycle 5) grâce aux différents livrets.





Cycle 2 à Cycle 4



1h30



30 élèves max



La période gallo-romaine - La vie quotidienne des gallo-romains - Les jardins romains et Pline l'Ancien - Les utilisations et caractéristiques des plantes - Sensibilisation à la biodiversité et à la préservation de la nature

Dans le jardin de Pline l'Ancien (grand naturaliste et philosophe romain) des thermes de *Cassinomagus*, les élèves découvrent l'art des jardins, les potagers romains et l'utilisation des plantes à cette époque.

Une planche du naturaliste (herbier) est constituée autour de six plantes différentes chacune étant présentée pour son utilisation particulière (plante alimentaire, médicinale...). Un livret permet aux élèves de noter leurs observations.

Suite à la réalisation de l'herbier, **les élèves se laissent guider par leurs sens et retrouvent ces six plantes grâce à des jeux d'odeur, de toucher et de goût.**

Notre jardin est un espace respectueux de l'environnement (zéro phyto, fauchage tardif et compostage). Cet engagement est présenté aux élèves pour les sensibiliser à cette thématique.



4. Informations pratiques

Contacts

Parc archéologique Cassinomagus
Longeas 16150 Chassenon
contact@cassinomagus.fr
05 45 89 32 21
www.cassinomagus.fr

Charlotte Chalard – responsable de médiation
mediation@cassinomagus.fr
05 45 89 69 44

Horaires

Ouverture 2020 : du 4 avril au 11 novembre

Mars, avril, mai, juin, septembre, octobre, novembre : ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 18h - possibilité de vous accueillir sur réservation lundi ou mardi.

Juillet et août : ouvert tous les jours de 10h à 19h

Tarifs

L'offre est à composer selon vos besoins et vos envies. **Vous pouvez choisir une visite guidée seule ou avec un ou deux ateliers** (attention cette dernière formule demande **une journée complète à passer sur le site**, comptez 4h à 4h30 de prise en charge par les médiateurs (trices)).

Visite guidée seule : 3€ par élève

Atelier complémentaire : 4€ par élève

Un accompagnateur pour 10 enfants : gratuit

Les accompagnateurs supplémentaires seront facturés au prix d'un tarif réduit adulte soit 5€.

Conditions de réservation

La **réservation** s'effectue **minimum deux semaines à l'avance**. Pour **valider votre réservation**, il suffit de nous **demandeur un devis, et de nous le retourner signé**.

Pour toute annulation, merci de nous prévenir au minimum 48h à l'avance.

Les groupes doivent être constitués d'au moins 20 élèves pour bénéficier de l'offre proposée. **Aucun acompte n'est demandé**.

Conditions d'accueil

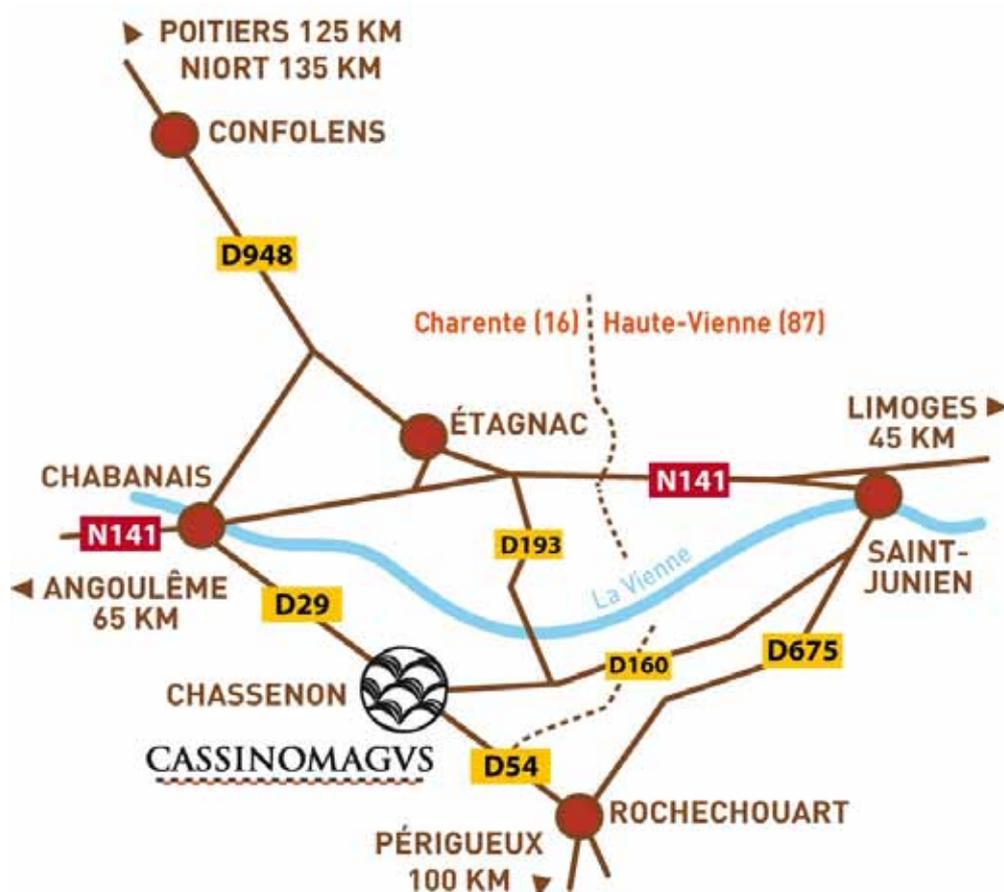
Des **espaces** extérieurs (bac de fouille et jeux) et intérieurs (salle – atelier avec tables, chaises et tableaux) **sont dédiés à l'accueil des groupes scolaires**.

Un espace est mis à disposition des groupes scolaires pour entreposer leurs effets personnels (vestiaire, réfrigérateur, etc.)

Des **tables de pique-nique** sont à votre disposition à l'extérieur du site. En **cas de mauvais temps, une salle fermée** est à votre disposition pour le pique-nique, **sous réserve de laisser les lieux propres lors de votre départ**.

Nous proposons aussi une **boutique souvenir** où vous pourrez trouver des produits locaux, artisanaux, des produits dérivés et des livres adultes et enfants.

Localisation



Accès conseillé Nationale 141 (axe Angoulême - Limoges) sortie Chabanais puis suivre le fléchage « Cassinomagus parc archéologique ».